



小学校高学年向け 年組

247

設問

【1】リードを読んで、見出しの空欄に入る言葉を書きましょう。
県民から（ ）と（ ）

【2】この記事では、いわむらさんの訃報に接しまさざまな立場の人々がそれぞれにコメントを寄せています。どんな立場の何という人がどのようなコメントをしているかを考え、線で正しく結びましょう。

- | | | |
|---------------|---------------|--|
| 1 いわむらさんの長男 | ・ (1) 福島泰夫さん | ・ ① 道の駅では絵本の企画展やいわむらさんのサイン会を行った。絵本の世界そのままの人柄で、話しているだけで優しい気持ちになった。 |
| 2 道の駅ましこ元支配人 | ・ (2) 神田智規さん | ・ ② いわむらさんは最後まで自分で食事をとるなどいつも通りに過ごし、亡くなった当日は自宅で子どもや孫ら大勢に囲まれ、穏やかに旅立った。 |
| 3 弁護士 | ・ (3) 広田茂十郎さん | ・ ③ 「14ひきシリーズ」は絵本だけタッチが繊細で、家族愛を大切にした作品であり、大事に読み継がれてほしい。 |
| 4 書店を訪れていた会社員 | ・ (4) 矢内妃乃さん | ・ ④ 脱原発イベントでいわむらさんは「ネズミたちも困っちゃう」と、穏やかだけど説得するように発言していた。 |
| 5 益子町長 | ・ (5) 大木一俊さん | ・ ⑤ いわむらかずお絵本の丘美術館は那珂川町の文化的価値を高めてくれた。 |
| 6 那珂川町長 | ・ (6) 岩村康一朗さん | ・ ⑥ 益子町に移住し自然、風土、里山を愛し、世界中の子供に夢と希望を与えていただいた。 |

【発展課題】書店やいわむらかずお絵本の丘美術館を訪ねて、いわむらさんの作品を読んでみましょう。そして、感じたことや考えたことを家の人に、友達、先生などに話してみましょう。



©SAHOKU YAMADA

「はたけの絵本」の制作を手がけるいわむらさん。家族によると、最後の作品となつたといふ=いわむらかずお絵本の丘美術館提供

世界的な絵本作家いわむらかずおさんの訃報が伝わった22日、親父のあつた関係者や作品を知る県民からは悲しみや感謝の声が聞かれた。優しいタッチの絵と家族愛あふれる数々の作品に読み継いでいる読者も。自宅を構えた益子町では地域住民とも交流していた。雜木林のある原風景を愛しく環境保護や脱原発の活動へ熱心に取り組む姿も関係者の心に残つた。

いわむらかずおさん死去

「作品を読み継いで」

愛し続けた「原風景」

県民から□と□

長男の岩村康一朗さん(59)によると、いわむらさんは体調を崩した昨年12月上旬ごろまで、毎週末に美術館を訪れた。来館した子どもたちと交流することもあった。自らの希望で入院はせず、訪問診療を受けながらも、孫ら大勢に囲まれ、「穏やかに旅立った」という。亡くなつた翌日は自宅で自身のきょうだいや孫の子ども、孫ら大勢に囲まれ、「穏やかに旅立つた」という。亡くなつた翌日は自宅で自身のきょうだいや孫の子ども、孫ら大勢に囲まれ、「穏やかに旅立つた」と振り返った。

「大きな人を失つた」と声を落とした。道の駅では絵本の企画展やいわむらさんのサイン会を行つた。「温厚で優しく、絵本の世界そのままの人柄。話しているだけで優しい気持ちになつた」と振り返った。

自然を愛し、さまざま市民活動にも携わつていった。脱原発イベントで関わった弁護士大木俊さん(70)は「『ネズミたちも困っちゃう』と、穏やかに親しんだ。『14ひき』に親しんだ。絵本だけタッチが繊細。家族愛を大切にした作品という印象が強い」と思い起こす。訃報に触れ「びっくりした。作品は大事に読み継がれてほしい」と願つた。

広田茂十郎益子町長の話
福島泰夫那珂川町長の話
美術館は町の文化的価値
希望建てられていましたとき
話
がどうございましたとお
伝えたい。町に移住し自
然風土、里山を愛してい
た。本当に残念で大
きな宝を失つた。

は追悼コーナーの開設を検討するという。
文化的価値高めた
福島泰夫那珂川町長の話
美術館は町の文化的価値
希望建てられていましたとき
話
がどうございましたとお
伝えたい。町に移住し自
然風土、里山を愛してい
た。本当に残念で大
きな宝を失つた。

2025年1月23日付・下野新聞3面

記事は加工しています

【言葉の意味】

- ・訃報…人の死の知らせ
- ・雑木林…いろいろな木が混じって生えている林
- ・原風景…人の心の奥にある原初の風景。懐かしさの感情を伴うことが多い。また実在する風景であるよりは、心象風景である場合もある。
- ・ばすことがある
- ・脱原発…安全性や経済性、廃棄物処理などの多くの問題を抱える原子力発電にエネルギーの多くを依存する傾向を見直す考え方
- ・遺志…死んだ人が生前もつていた志
- ・追悼…死者の生前をしのび、その死をいたみ悲しむこと