

# 「ちいさい おうち」

80年前、アメリカのバージニア・リー・バートンによって描かれたこの絵本は、日本では1954(昭和29)年初版に岩波の子どもの本シリーズの一冊として出版されました。今なお、世界中の多くの人に愛されています。

絵本の構図は、「ちいさいおうち」が中心に固定され、周りの景色が変化していきます。

丘の上で、自然豊かな景色をす。

81年、  
子訳、  
880円  
年、  
岩波書店、  
19  
トーン文・絵、石井桃  
バージニア・リー・バ  
西谷和子  
西谷和子  
(絵本専門士)tutti

眺め幸せに暮らしていま  
た。ところが、トラックが往来  
し、人々が立ち並び、周囲  
はやがて、大都会へと変わっ  
ていきます。ちいさいおうち  
は戸惑いしょんぼりします。  
そんなある日…。

私がまだ字を読めない頃、

「ちいさいおうち」



- 固定…一つの場所から動かないようにすること。また、動かないこと
- 往來…行ったり来たりすること
- 訳…訳すこと。また、訳したもの。翻訳

## 設問

**【1】**この記事で紹介されている絵本の作者・訳者・題名・出版社・出版年・値段を記事から探して書きましょう。

- 作 者 ( )
- 訳 者 ( )
- 題 名 ( )
- 出版社 ( )
- 出版年 ( )
- 値 段 ( )

**【2】**ちいさいおうちはどこでどのように暮らしていたでしょう。( )に入る言葉を記事から探して書きましょう。

ちいさいおうちは、(① )の丘の上で、(② )豊かな景色を眺め、(③ )に暮らして  
いた。

## tuttiの本棚 ~県内絵本専門士がお薦め~

44



143

# 小学校 4～6年生向け 年組

**【3】**ちいさいおうちの周りはどのように変わっていたでしょう。また、それでちいさいおうちはどうなったでしょう。( )に入る言葉を記事から探して書きましょう。

(① )が往来し、(② )が立ち並び、周囲はやがて(③ )へと変わっていった。ちいさいおうちは(④ )しょんぼりした。

**【4】**記事にある「そんなある日…」という文のはたす役割について考えたことを書きましょう。

**【発展課題】**自分が小さいときに読んだ絵本を読み返して、感じたことや考えたことを家人や友達と話し合ってみましょう。